

Promosso da:



Comune  
di Milano  
Cultura



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI

POLITECNICO DI MILANO



SCUOLE DI  
ARCHITETTURA E SOCIETÀ

In collaborazione con:

La Venaria Reale



Con il patrocinio di:



A cura di:

Dipartimento di Storia moderna e contemporanea, Dipartimento di Storia, Archeologia e Storia dell'Arte, Università del Sacro Cuore di Milano  
Dipartimento di Studi Storici, Università degli Studi di Milano - Scuola di Architettura e Società, Politecnico di Milano  
Centro documentazione Residenze Reali lombarde



# Milano 1814, la fine di una capitale

Seminario di Studi

Milano - Villa Reale, Sala da Ballo - 3/4 dicembre 2014

## Programma - 3 dicembre 2014

Ore 15,00 - Apertura lavori

Marina Rosa – CdRR  
Paola Zatti – GAM - Milano

Chairman, Livio Antonielli  
Università degli Studi di Milano

Antonino De Francesco,  
*La capitale dimenticata*

Angelo Bianchi, *Giovanni Scopoli e la  
parabola di un grand-commis*

Stefano Levati, *Un grande uomo politico  
della stagione napoleonica: Giuseppe Prina*

Maurizio Boriani, *La Malmaison: una  
possibile ascendenza francese nel Parco di  
Monza di Eugène de Beauharnais*

Ore 18,30 - Giuliano Marco Mattioli  
*Harpa Lyrica - Sonate e romanze italiane*

## Programma - 4 dicembre 2014

Ore 9,00 - Milano capitale: la politica e le  
istituzioni

Introduce: Andrea Merlotti  
Centro studi Venaria Reale

Chairman, Emanuele Pagano  
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Alessandro Giovanazzi, *Bologna la dotta e  
Milano capitale. Alcuni spunti sulla  
costruzione istituzionale del Regno d'Italia  
napoleonico*  
Alex I. Grab, *Conversioni ebraiche al  
cristianesimo nella Repubblica e nel Regno  
d'Italia*

Riccardo Benzoni, *Da "nuovo David" a  
"despota": il mito di Napoleone tra Regno  
d'Italia e Restaurazione*

Laura Giuliani, *Il Reale collegio delle fanciulle:  
dalla fondazione napoleonica all'affermazione di  
un modello educativo per tutto l'Ottocento*

Gianluca Albergoni, *La transizione difficile: i  
letterati milanesi dal tramonto del Regno alla  
Reggenza*

Ore 14.30 - Dall'accademia alla città,  
formazione dei professionisti del gusto e  
disciplina dell'immagine

Chairman, Giuliana Ricci  
Politecnico di Milano

Giovanna D'Amia, *I concorsi accademici:  
un laboratorio ideale*

Giovanbattista Sannazzaro,  
*La facciata del Duomo di Milano di  
Giuseppe Pollack*

Gaia Piccarolo: *L'immagine della Milano  
napoleonica: la commissione d'ornato*

Lucia Tenconi: *Palazzo Melzi: modello  
per il rinnovamento dei prospetti  
residenziali di Milano capitale?*

Paola Cordera, *Giacomo Raffaelli e il  
micromosaico*

Conclusioni di Giuliana Ricci e  
Aurora Scotti, *L'accademia di Brera  
per la grande bellezza*