

## LUCIA TENCONI

Laureata in Architettura presso il Politecnico di Milano nel 2007 con una tesi di carattere storico-critico, ha recentemente conseguito il dottorato di ricerca in Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica del Politecnico di Torino, discutendo il proprio lavoro di ricerca inerente la didattica delle discipline tecniche nella Facoltà di Architettura di Milano negli anni delle contestazioni studentesche del secondo dopoguerra.

Dal 2008 collabora assiduamente alle attività didattiche del corso di Storia dell'Architettura Contemporanea condotto presso la Scuola di Architettura di Milano da Giovanna D'Amia, con la quale ha intrapreso diversi progetti di studio e ha curato il volume, *Il Palazzo Reale di Milano, tra passato e presente*, secondo numero del periodico "Anelli" del CdRR, di cui è segretaria di redazione.

Nella medesima facoltà ha inoltre collaborato al corso di Storia e critica del restauro di Davide Borsa e a partire da febbraio 2013 partecipa al corso integrato di Storia e tutela dell'Architettura Contemporanea di Carolina Di Biase e Alessandra Coppa.

Dall'ottobre 2007 svolge la libera professione all'interno dello Studio Tecnico Associato Rabuffetti e si è occupata di ristrutturazioni di abitazioni private e di disegno di interni.

## PUBBLICAZIONI

### 2013

***Cimitero ebraico di Monte Olimpino***

***Sinagoga Beth Menahem***

***Sinagoga Residenza Arzaga***

In: *Tra cultura, diritto e religione: sinagoghe e cimiteri ebraici in Lombardia*, a cura di S. Salvi. In pubblicazione

***Concorso per il Palazzo della Società delle Nazioni (1926 – 1929)***

In: M. Biraghi, A. Ferlenga (a cura di), *Architettura del Novecento*, vol. II, Einaudi, Torino. In pubblicazione

***Como dentro e fuori le mura: interpretazioni e percezioni della città negli anni della sua pianificazione, 1933-1939***

In: D. Cutolo, S. Pace (a cura di), *Città, architettura e centri storici nel Novecento, tra costruzione, distruzione, riscoperta e tutela*, Quodlibet, Torino. In pubblicazione.

### 2012

***La Villa Reale di Monza. Reggia estiva del Regno d'Italia***

con G. D'Amia, P. Paleari, M. Rosa, Betagamma, Viterbo.

***Fotografia e arti visive nella progettualità di Ico Parisi.***

in: "Territorio" n. 61, Franco Angeli, Giugno, pp. 137-144

***Ico Parisi, architettura fotografia e design. L'immagine come progetto***

con G. D'Amia, EPI Editore, Como.

***L'evocazione emozionale della Resistenza. I progetti di Parisi, Cavadini, Somaini e Fontana.***

In: *Memoria, identità, luogo. Il progetto della memoria*, a cura di D. Borsa, Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna, pp. 315-324

**2011**

**Gli edifici residenziali milanesi: una storia instabile.**

In: *Alessandro Rimini. Opere e silenzi di un architetto milanese*, a cura di G. D'Amia G., Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna, pp. 98-113.

**Il Palazzo Reale di Milano, tra passato e presente.**

curatela, con G. D'Amia, Betagamma Editore, Viterbo.

***Piranesi, ancora lui***

In: "Il Giornale dell'Architettura", N°93, Anno X, aprile, Allemandi editore, Torino, p. 25.

***Tito Bassanesi Varisco e l'architettura del Primo Novecento***

In: *La Caserma XXV Aprile in Corso Sempione a Milano*, Comando Interregionale dell'Italia Nord Occidentale della Guardia di Finanza, Spirale Editore, Milano.

**2010**

***Ico Parisi tra architettura e fotografia,***

In: *Razionalismo Lariano. Riletture e interazioni*, a cura di A. Coppa A., G. D'Amia, Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna, pp. 87-92.

***Cesare Cattaneo (1912-1943),***

In: *Razionalismo Lariano. Riletture e interazioni*, a cura di Coppa A., D'Amia G., Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna, pp. 234-237.

**2009**

***Milano Moderna. Un osservatorio sulle trasformazioni del patrimonio architettonico e urbano,***  
con G. D'Amia, in *DISEGNARE CON...*, vol. 2.

**ATTIVITA' CULTURALI - INTERVENTI - RELAZIONI:**

**2012**

***Le città possibili: architettura e...***

Ideazione e presentazione di tre incontri pubblici sull'architettura in relazione alla tecnologia, l'arte e il paesaggio.

Como, Librerie Feltrinelli, 15-22-19 novembre.

Idee giovani: tesi di laurea e di dottorato, studi e ricerche sul territorio comasco.

Giornata di studi a cura di E. Di Raddo, D. Pandakovic

Titolo intervento: ***La Cortesella e la politica del "piccone demolitore" 1933 - 1939***

Como, Biblioteca Comunale, 24 novembre.

**Presentazione del volume**

*Ico Parisi, architettura fotografia e design. L'immagine come progetto*  
Como, 4 settembre, nell'ambito della manifestazione culturale "Parolaio".  
Milano, 24 ottobre, presso la Biblioteca Parco Sempione

**Allestimento della mostra fotografica:**

*Ico Parisi, architettura fotografia e design. L'immagine come progetto*  
Como, Spazio Enzo Pifferi, 6-11 settembre.  
Milano, Spazio mostre Politecnico di Milano, 5-14 novembre.

**2011**

*Idee giovani: tesi di laurea e di dottorato, studi e ricerche sul territorio comasco.*

Giornata di studi a cura di E. Di Raddo, D. Pandakovic

Titolo intervento: ***L'esperienza architettonica e la sperimentazione fotografica nell'opera di Ico Parisi***

Como, Biblioteca Comunale, 22 ottobre

Allestimento della mostra

***Giornate degli archivi di architettura. Archivio DIAP***

Con G. Piccarolo; sotto la supervisione di G. Ricci e S. Basile  
Politecnico di Milano, 19-20-21 maggio.

**2010**

*Razionalismo Lariano. Riletture e interazioni.*

Presentazione del libro a cura di A. Coppa, G. D'Amia

***Partecipazione alla tavola rotonda tra gli autori***

Como, Libreria Feltrinelli, 15 aprile.

Milano, Politecnico di Milano, 1 dicembre.

L. Tenconi, ***Il Razionalismo che non conoscete***, "L'Ordine", 12 aprile 2011, p. 2.

*Idee giovani: tesi di laurea e di dottorato, studi e ricerche sul territorio comasco.*

Giornata di studi a cura di E. Di Raddo, D. Pandakovic.

Titolo intervento: ***Architetti comaschi del Novecento: nuovi spunti di indagine***

Como, Biblioteca Comunale, 23 ottobre.

*Razionalismo Lariano. Riletture e interazioni.*

Seminario a cura di A. Coppa, G. D'Amia

Titolo intervento: ***Ico Parisi, tra architettura e fotografia***

Milano, Politecnico di Milano, 10 giugno.